

**«Laureatus in Urbe».****Seminario annuale di Studi petrarcheschi**
X edizione
16-17 giugno 2026Presentazione

Si rinnova la tradizione del seminario annuale dedicato a Francesco Petrarca e organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre, dal Center for Italian Studies della University of Notre Dame, dalla University of Notre Dame – Rome, dal Centro Pio Rajna e dal Boston College.

L'obiettivo di *Laureatus in Urbe* è creare un dialogo ricorrente dedicato agli studi petrarcheschi e riservato ai giovani studiosi della disciplina: laureati, addottorandi, dottori di ricerca (da non più di cinque anni) avranno la possibilità di confrontare quanto maturato nelle loro ricerche con alcuni noti esperti del settore, chiamati a loro volta a dirigere e animare la discussione sulle varie relazioni. *Laureatus in Urbe* è ormai diventato un appuntamento consolidato, e rappresenta un luogo di incontro e un laboratorio di ricerca che coinvolge da diversi anni giovani ricercatori italiani e internazionali offrendo una platea di riconosciuta risonanza alle loro ricerche. Finora hanno partecipato più di duecento giovani

Nel corso del seminario 2026 si terrà la lezione di **Luca Marcozzi** e avrà luogo una **Tavola rotonda** a cui prenderanno parte alcuni esperti di settore.

Invio proposte

Le proposte di contributo corredate da un titolo, da un abstract (max 800 battute) e da un breve profilo biobibliografico (nella misura di circa 500 battute) andranno inviate entro il **1 marzo 2026** in un file unico in formato *doc e nominato “Cfp LiU Cognome” all'indirizzo **paolo.rigo@uniroma3.it** (con oggetto *Cfp Laureatus in Urbe*). All'interno del file andrà anche indicato un indirizzo e-mail utile ai fini del contatto. La comunicazione di avvenuta selezione avverrà entro 30 giorni dalla chiusura della call.

Le domande di partecipazione saranno sottoposte alla selezione del Comitato scientifico, costituito da:

Marco Ariani (Roma Tre), Rossend Arques Corominas (UAB), Laurent Baggioni (Sorbonne Nouvelle), Johannes Bartuschat (Zurigo), Theodore J. Cachey Jr. (Notre Dame), Mathilde Cazeaux (ENS Lyon), Maria Sole Costanzo (Boston), Marco Cursi (Napoli), Sabrina Ferrara (Tours), Enrico Fenzi (Genova), Maurizio Fiorilla (Roma Tre), Judith Frömmel (Vienna), Philippe Guérin (Sorbonne Nouvelle), Bernhard Huss (Freie-Berlino), Luca Marcozzi (Roma Tre, coordinatore del Comitato scientifico), Daniele Piccini (Stranieri di Perugia), Carlo Pulsoni (Perugia), Paolo Rigo (Roma Tre, Responsabile organizzativo), Luca Carlo Rossi (Bergamo), Jiří Špička (Olomouc), Sabrina Stroppa (Stranieri di Perugia), Franco Suitner (Roma Tre), Natascia Tonelli (Siena), Eduard Vilella Morato (UAB).

Segreteria: Silvia Argurio, Giulia Maria Cipriani, Rita Di Pasquale, Giulia Lanciotti, Serena Mauriello, Carlotta Mazzoncini, Matteo Petriccione, Valentina Rovere, Priscilla Santoro, Chiara Sbordoni, Nicole Volta.



**Città metropolitana
di Roma Capitale**



Villa Altieri
Palazzo della Cultura e
della Memoria Storica

studiosi da paesi di tutto il mondo; oltre alle loro comunicazioni, si sono tenute *lectures* introduttive e finali con la partecipazione di esperti del calibro di Marco Ariani, Rossend Arques Corominas, Ted Cachey, Loredana Chines, Marco Cursi, Enrico Fenzi, Philippe Guérin, Bernhard Huss, Carlo Pulsoni, Francisco Rico, Luca Carlo Rossi, Sabrina Stroppa, Franco Suitner, Natascia Tonelli. Le sessioni, i seminari e le presentazioni sono state animate da specialisti di diversi atenei, italiani e internazionali.

La decima edizione del seminario avrà luogo a Roma nei giorni **16 e 17 giugno 2026**.

Sarà possibile presentare una comunicazione su varie aree di ricerca; di seguito un elenco esemplificativo:

- Opere latine e/o volgari: temi, contesti e stile.*
- Il rapporto con i classici e con la tradizione volgare.*
- Fortuna di Petrarca: dal petrarchismo agli anni Duemila.*
- La lingua di Petrarca: latino e volgare.*
- Petrarca e la storia.*
- Filologia petrarchesca.*
- Petrarca e la filosofia.*
- Il canone e le Tre Coronae: Petrarca, Dante e Boccaccio.*
- Petrarca, le arti e gli altri media.*
- Biografia di Petrarca e contesto storico.*
- Petrarca e le traduzioni.*